

NÍVEL SUPERIOR**Cargo: PROFESSOR LICENCIADO PLENO
EM CIÊNCIAS DA RELIGIÃO (ENSINO RELIGIOSO)**

Nome do Candidato: _____

Nº de Inscrição: _____

Assinatura**INSTRUÇÕES AO CANDIDATO**

- 1. Confira se a prova que você recebeu corresponde ao cargo/nível de escolaridade ao qual você está inscrito, conforme consta no seu cartão de inscrição e cartão resposta. Caso contrário comunique imediatamente ao fiscal de sala.**
2. Confira se, além deste BOLETIM DE QUESTÕES, você recebeu o CARTÃO RESPOSTA, destinado à marcação das respostas das questões objetivas.
3. Este BOLETIM DE QUESTÕES contém 40 (quarenta) questões objetivas, sendo 10 de Língua Portuguesa, 10 de Informática e 20 de Conhecimento Específico. Caso exista alguma falha de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala. Na prova há espaço reservado para rascunho. Esta prova terá duração de 04 (quatro) horas, tendo seu início às 14:30h e término às 18:30h (horário local).
4. Cada questão objetiva apresenta 05 (cinco) opções de resposta, identificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E). Apenas uma responde adequadamente à questão, considerando a numeração de 01 a 40.
5. Confira se seu nome, número de inscrição, cargo de opção e data de nascimento, consta na parte superior do CARTÃO RESPOSTA que você recebeu. Caso exista algum erro de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala, a fim de que o fiscal registre na Ata de Sala a devida correção.
6. É obrigatório que você assine a LISTA DE PRESENÇA e o CARTÃO RESPOSTA do mesmo modo como está assinado no seu documento de identificação.
7. A marcação do CARTÃO RESPOSTA deve ser feita somente com caneta esferográfica de tinta preta ou azul, pois lápis não será considerado.
8. A maneira correta de marcar as respostas no CARTÃO RESPOSTA é cobrir totalmente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo constante no CARTÃO RESPOSTA.
9. Em hipótese alguma haverá substituição do CARTÃO RESPOSTA por erro do candidato. A substituição só será autorizada se for constatada falha de impressão.
10. O CARTÃO RESPOSTA é o único documento válido para o processamento de suas respostas.
11. O candidato deverá permanecer, obrigatoriamente, na sala de realização da prova por, no mínimo, uma hora após o início da prova. A inobservância acarretará a eliminação do concurso.
12. O candidato deverá devolver no final da prova, o BOLETIM DE QUESTÕES e o CARTÃO RESPOSTA.
13. Será automaticamente eliminado do Concurso Público da Prefeitura Municipal de Breves, o candidato que durante a realização da prova descumprir os procedimentos definidos no Edital nº 002/2011-PMB.

Boa prova.

Sobre ciência e sapiência

1 Há tantos olhares diferentes! Há o olhar de desprezo, de admiração, de ternura,
2 de ódio, de vergonha, de alegria... [...]. O olhar é real. É real porque produz efeitos reais.
3 O olho é também real. Sobre ele se pode ter conhecimento científico. Há uma ciência dos
4 olhos. Há uma especialidade médica que se dedica a eles: a oftalmologia. Mas, por mais
5 que procuremos nos tratados de oftalmologia referências ao olhar, não encontraremos
6 nada. O olhar não é objeto de conhecimento científico. Nem tudo o que é real pode ser
7 pescado com as redes metodológicas da ciência. Há objetos que escapam pelos buracos
8 de suas malhas. Será possível fazer uma ciência dos olhares? Tratá-los estatisticamente?
9 Não tem jeito. Aí a proposta de uma tese sobre o olhar foi rejeitada sob a justa alegação
10 de que não era científica. E não era mesmo. Mas o fato é que os olhares são reais! O
11 estudo dos olhos é tarefa da ciência. [...]. Mas eu me dedico ao olhar, para que meus
12 olhos sejam sábios. O olhar é uma música que os olhos tocam. Coisa de poeta... São os
13 poetas que falam sobre os olhares. [...]. Escrevo para mudar olhares. Isso não é ciência. É
14 arte. Há olhos perfeitos que são armas mortíferas. Jesus se referiu a esses olhos e
15 sugeriu que deveriam ser arrancados. Os olhos, eles mesmos, são estúpidos. Eles não
16 têm o poder para discriminar as coisas dignas de serem vistas das coisas não dignas de
17 serem vistas. Para eles tanto faz ver um programa idiota de televisão quanto uma tela de
18 Vermeer. A capacidade de discriminar não pertence aos olhos. Pertence ao olhar. Mas
19 isso exige uma luz interior. [...]

20 Se os olhos não serviram como metáforas, falarei sobre pianos. Mais
21 precisamente, sobre os pianos Steinway, os mais perfeitos, que estão nas grandes salas
22 de concerto do mundo. Os pianos Steinway são produzidos de forma absolutamente
23 rigorosa e científica. Tudo neles tem de ter a medida exata. Todos têm de ser
24 absolutamente iguais, para que o pianista não estranhe. Mas um piano, em si mesmo, é
25 estúpido. Falta-lhes o poder de discriminação. Os pianos obedecem tanto a um toque de
26 macaco, de um louco ou do Nelson Freire. Os pianos não são fins em si mesmos. São
27 ferramentas. São construídos para tornar possível a beleza da música. Mas a beleza não
28 é um objeto de conhecimento científico. Ninguém pode ser convencido a gostar de Bach
29 por meio de raciocínios científicos. Não me consta que nenhum dos especialistas em
30 construção de pianos da fábrica Steinway jamais tenha dado um concerto. Ciência eles
31 têm. Mas falta-lhes a arte. Para que o piano produza beleza há os pianistas. Mas os
32 pianistas nada sabem sobre ciência da construção dos pianos. O que eles sabem é tocar
33 piano, coisa que não é científica... Os fabricantes de piano moram na caixa de
34 ferramentas. Os pianistas moram na caixa de brinquedos.

35 A diferença está entre “ciência” e “sapiência”. Os teólogos medievais diziam que a
36 ciência era uma serva da teologia. Parodiando eu digo que a ciência é uma serva da
37 sapiência. A ciência é fogo que aumenta o poder dos homens sobre o mundo. A sapiência
38 usa o fogo da ciência para transformar o mundo em comida, objeto de deleite. Sábio é
39 aquele que degusta. Mas se o cozinheiro só conhecer os saberes que moram na caixa de
40 ferramentas é possível que o excesso de fogo queime a comida e, eventualmente, o
41 próprio cozinheiro...

Disponível em: <<http://www.rubemalves.com.br/sobrecienciaesapiencia.htm>>.
[com adaptações]

COM BASE NA LEITURA DO TEXTO “SOBRE CIÊNCIA E SAPIÊNCIA”,
ASSINALE A ALTERNATIVA QUE COMPLETA CORRETAMENTE AS QUESTÕES DE
01 A 10.

- 01.** O texto de Rubem Alves poderia situar-se em uma coluna com o seguinte título
- (A) “Arte e ciência”.
 - (B) “Agenda literária”.
 - (C) “Pintura e música”.
 - (D) “Ciência e teologia”.
 - (E) “Ciência e atualidades”.

02. Rubem Alves acredita que

- (A) a ciência e a sapiência são servas da teologia.
- (B) os olhos são capazes de discriminar o joio do trigo.
- (C) o raciocínio científico é suficiente para transformar o mundo.
- (D) a sabedoria consiste em deleitar-se com os frutos da ciência.
- (E) a beleza depende dos instrumentos que moram na caixa de ferramentas.

03. A ideia defendida pelo autor está **explícita** no enunciado

- (A) “Os teólogos medievais diziam que a ciência era uma serva da teologia” (linhas 35-36).
- (B) “Os pianos Steinway são produzidos de forma absolutamente rigorosa e científica. Tudo neles tem de ter a medida exata” (linhas 22-23).
- (C) “A sapiência usa o fogo da ciência para transformar o mundo em comida, objeto de deleite. Sábio é aquele que degusta” (linhas 37-39).
- (D) “Mas a beleza não é um objeto de conhecimento científico. Ninguém pode ser convencido a gostar de Bach por meio de raciocínios científicos” (linhas 27-29).
- (E) “Os olhos, eles mesmos, são estúpidos. Eles não têm o poder para discriminar as coisas dignas de serem vistas das coisas não dignas de serem vistas” (linhas 15-17).

04. Pode-se afirmar que, para o autor,

- (A) a ciência traz saber e a sapiência, poder.
- (B) o olho diz respeito à arte e o olhar, à ciência.
- (C) o conhecimento científico permite alcançar a beleza.
- (D) os olhos estão para o piano, assim como o olhar está para o pianista.
- (E) assistir a um programa idiota de televisão e admirar uma tela de Vermeer são atividades que se equivalem.

05. Rubem Alves chega à conclusão de que

- (A) ciência e sapiência equivalem-se.
- (B) o excesso de ciência pode ser nocivo ao homem.
- (C) a ciência é um instrumento de transformação dos homens e do mundo.
- (D) a sapiência está comprometida com o poder dos homens sobre o mundo.
- (E) o cozinheiro só conhece os saberes que moram na caixa de ferramentas.

06. Julgue os itens abaixo:

- I. A conjunção “porque” (linha 2) sinaliza uma causa.
- II. “Mais precisamente” (linhas 20-21) retoma e contradiz a ideia apresentada anteriormente.
- III. “Para que” (linha 24) introduz uma finalidade e tem o mesmo valor da locução “a fim de que”.
- IV. A substituição de “por mais que” (linhas 4-5) por “embora” mantém a coerência, mas altera a correção gramatical do período.

Está correto o que se afirma em

- (A) I e II
- (B) I e III
- (C) III e V
- (D) I, III e IV
- (E) I, II, III e IV

07. O enunciado “O olhar não é objeto de conhecimento científico. Nem tudo o que é real pode ser pescado com as redes metodológicas da ciência. Há objetos que escapam pelos buracos de suas malhas” (linhas 6-8) **poderia ser assim resumido:**

- (A) Só os objetos que têm realidade são apreendidos e explicados pelo conhecimento científico.
- (B) Nem todos os objetos reais escapam pelos buracos das redes metodológicas da ciência.
- (C) A ciência e suas metodologias não conseguem apreender tudo o que é real, como, por exemplo, o olhar.
- (D) O conhecimento científico, por meio de suas redes metodológicas, explica, parcialmente, o fenômeno do olhar.
- (E) No âmbito da ciência, existem algumas estratégias metodológicas capazes de explicar todos os objetos da realidade.

- 08.** Em “Há olhos perfeitos que são armas mortíferas” (linha 14), o “que” é pronome relativo com função anafórica. Esse mesmo fenômeno coesivo ocorre em
- (A) “...sugeriu que deveriam ser arrancados” (linha 15).
 - (B) “eu digo que a ciência é uma serva da sapiência” (linhas 36-37).
 - (C) “...sob a justa alegação de que não era científica” (linhas 9-10).
 - (D) “Há objetos que escapam pelos buracos de suas malhas” (linhas 7-8).
 - (E) “Não me consta que nenhum dos especialistas em construção de pianos...” (linhas 29-30).
- 09.** As palavras estão empregadas em seu sentido literal em
- (A) “O estudo dos olhos é tarefa da ciência” (linhas 10-11).
 - (B) “O olhar é uma música que os olhos tocam” (linha 12).
 - (C) “Os pianistas moram na caixa de brinquedos” (linha 34).
 - (D) “Há olhos perfeitos que são armas mortíferas” (linha 14).
 - (E) “A sapiência usa o fogo da ciência para transformar o mundo em comida” (linhas 37-38).
- 10.** Quanto aos fatos gramaticais de língua, é correto afirmar que, em “Há tantos olhares diferentes!” (linha 1),
- (A) o verbo é impessoal e intransitivo.
 - (B) o vocábulo “tantos” pertence à classe dos advérbios.
 - (C) o ponto de exclamação expressa indignação e revolta.
 - (D) “diferentes” é um adjetivo que exerce a função de adjunto adnominal.
 - (E) há um desvio de concordância verbal: o verbo deveria estar no plural.

RASCUNHO

INFORMÁTICA

- 11.** Na barra de busca do Google, o sinal _____ ajuda a refinar a pesquisa sobre *sites* que possuem as duas palavras em seu conteúdo.
- O sinal que preenche a lacuna acima é o
- (A) -
 - (B) /
 - (C) *
 - (D) %
 - (E) +
- 12.** O nome dado aos vários softwares disponíveis na Internet para avaliação de quem o utiliza de forma gratuita (sem pagar licença de uso) por tempo limitado é o
- (A) Shareware.
 - (B) Hardware.
 - (C) Adware.
 - (D) Peopleware.
 - (E) Open Source.
- 13.** No Microsoft Office Excel 2007, para criar um gráfico dos dados num intervalo selecionado, deve-se pressionar a tecla
- (A) F5.
 - (B) F2.
 - (C) F11.
 - (D) F7.
 - (E) F12.
- 14.** O novo recurso gráfico incorporado ao Microsoft Office Word 2007 que tem como objetivo deixar um documento que está sendo produzido com um aspecto mais profissional e elegante é o
- (A) Smartart.
 - (B) Printart.
 - (C) Artprint.
 - (D) Libart.
 - (E) Figureart.
- 15.** O dispositivo que traça gráficos por meio de canetas coloridas anexadas a ele e que é utilizado para desenhar banners e plantas é o
- (A) scanner.
 - (B) modem.
 - (C) monitor CRT.
 - (D) plotter.
 - (E) impressora matricial.
- 16.** O dispositivo que tem como função realizar cálculos aritméticos e operações lógicas, e que é composto de diversos elementos, tais como ULA, registradores e Unidade de Controle é o
- (A) Memória RAM.
 - (B) Microprocessador.
 - (C) Motherboard.
 - (D) Pendrive.
 - (E) Hard Disk.
- 17.** O Vírus _____ é executado através de páginas da Web que possuem códigos maliciosos interpretados pelo navegador.
- (A) Polimórfico.
 - (B) de Macro.
 - (C) de Arquivos.
 - (D) de Script.
 - (E) de Boot.

18. A técnica utilizada pelos antivírus para descoberta de novos vírus é denominada

- (A) biometria.
- (B) esteganografia.
- (C) heurística.
- (D) captchas.
- (E) criptografia.

19. A barra de Menus do Windows Explorer 6 apresenta o menu “Exibir”, que possui uma opção denominada _____, cujo objetivo é o de apresentar os ícones em colunas e o nome dos arquivos.

- A opção que preenche a lacuna abaixo é a

- (A) Película.
- (B) Lado a lado.
- (C) Lista.
- (D) Filas.
- (E) Miniaturas.

20. A opção presente no Windows XP que, ao clicar, mostra uma caixa de diálogo na qual é possível digitar o nome de um programa, pasta, documento ou comandos é a

- (A) Exibir.
- (B) Processar.
- (C) Transferir.
- (D) Organizar.
- (E) Executar.

RASCUNHO

CONHECIMENTO ESPECÍFICO

21. Após a proclamação da República em 1889, formalizou-se a separação entre o Estado e a Igreja. Todavia, alguns anos depois, estes se reaproximaram por meio da garantia do ensino religioso como matéria dos horários nas escolas públicas primárias, secundárias, profissionais e normais. Isto se deu devido à

- (A) Constituição de 1934.
- (B) interferência do Papa João XXIII.
- (C) bula do Concílio de Trento.
- (D) influência da maçonaria.
- (E) disputa entre setores da oligarquia rural.

22. Com a nova redação dada pela Lei nº 9.475, de 22/7/1997, a LDB passou a estabelecer que o ensino religioso seja de matrícula

- (A) facultativa, parte integrante da formação básica do cidadão e atividade extracurricular das escolas públicas de educação básica.
- (B) obrigatória, parte integrante da formação básica do cidadão e disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental.
- (C) facultativa, parte integrante da formação básica do cidadão e disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental.
- (D) obrigatória, parte integrante da formação básica do cidadão e atividade extracurricular das escolas públicas de ensino fundamental.
- (E) facultativa, parte integrante da formação básica do cidadão e disciplina dos horários normais das escolas de educação infantil.

23. A atual Lei de Diretrizes e Bases, além de assegurar o respeito à diversidade cultural religiosa do Brasil, veda qualquer forma de proselitismo e determina que os sistemas de ensino

- (A) deixem em aberto as propostas de conteúdos do ensino religioso, mas estabeleçam normas para habilitação e admissão de professores.
- (B) regulamentem procedimentos para definição dos conteúdos do ensino religioso, garantindo a qualquer educador interessado a possibilidade de contribuir com a docência na área.
- (C) permitam às igrejas que definam a melhor forma de transmitir o conteúdo relativo às suas denominações religiosas, estabelecendo, cada qual, modos adequados de admissão de seus professores.
- (D) liberem os procedimentos para definição de conteúdos de ensino religioso e se submetam às orientações do órgão público para a habilitação e admissão de docentes na área.
- (E) regulamentem procedimentos para definição dos conteúdos do ensino religioso e estabeleçam normas para a habilitação e admissão dos professores.

24. Estudiosos do fenômeno religioso afirmam que as religiões mudaram bastante nos últimos séculos. A principal razão para isso reside no fato de que

- (A) é patente no homem uma tendência natural ao ateísmo, daí advirem suas transformações radicais.
- (B) elas são fenômenos culturais e manifestam suas convicções de fundo com expressões culturais.
- (C) o fato religioso, comprovadamente, está permanentemente dissociado do fato cultural.
- (D) as expressões de crença se constituem a partir das conjunturas políticas, alternando avanços e recuos.
- (E) acreditar em Deus acaba forçando o homem a mudar seu padrão de vida, incorporando novos bens materiais à sua vida.

RASCUNHO

- 25.** De modo geral, dentre as características religiosas a seguir, a única que pertence à tradição ocidental está na seguinte alternativa:
- (A) o homem pode alcançar a união com o divino mediante a iluminação súbita e o conhecimento.
 - (B) o culto à divindade compreende o exercício permanente da meditação e do sacrifício físico.
 - (C) o divino está presente em tudo e se manifesta, em muitas formas ou como força que permeia a tudo e a todos.
 - (D) a ética religiosa consiste em se libertar dos bens materiais e de tudo o que é supérfluo.
 - (E) as pessoas nascem, vivem e morrem e não participam mais do plano terrestre após à morte.
- 26.** A Estrela de Davi e o Kipá são símbolos da tradição religiosa denominada
- (A) Budismo.
 - (B) Islamismo.
 - (C) Judaísmo.
 - (D) Cristianismo.
 - (E) Xintoísmo.
- 27.** É possível afirmar que o fenômeno religioso possui um caráter antropológico e cultural, integralmente relativo ao modo de ser humano, porque é uma manifestação
- (A) das mais antigas e universais da humanidade, pois não há registros históricos de sociedades que não possuíssem práticas rituais direcionadas à transcendência.
 - (B) que sempre se realizou por meio de expressões artísticas, como danças e peças musicais que celebravam ou celebram marcos cronológicos da história.
 - (C) que esclarece todas as dúvidas acerca da origem e do sentido de nossa existência, deixando claras as respostas e permitindo previsões sobre nosso porvir enquanto comunidade de futuro.
 - (D) que diz respeito aos homens e aos animais, criaturas de Deus, motivadas por um plano superior e transcendente.
 - (E) destinada a explicar melhor que a ciência fatos inexplicáveis, e propor estratégias de desenvolvimento pessoal.
- 28.** Sobre a transmissão do conhecimento religioso entre as gerações, é correto afirmar que
- (A) nas primeiras comunidades, ela se dava de maneira oral, mas não corria o risco de se perder.
 - (B) antes da escrita, ela dependia da memória dos seus membros para guarda e repasse às futuras gerações.
 - (C) todas as tradições religiosas atualmente existentes o fazem de maneira escrita.
 - (D) os membros de determinada geração não eram responsáveis por fazê-lo de forma correta.
 - (E) com o surgimento da escrita, esse conhecimento passou a ser registrado por meio de símbolos que só os iniciados entendiam.
- 29.** Em que pese o fato de os negros africanos serem proibidos de praticar suas várias religiões nativas, proibição reforçada pela Igreja Católica, que determinou que os escravos fossem batizados e participassem de missas e sacramentos, foi possível a eles comunicar, transmitir e desenvolver sua cultura e tradições religiosas porque
- (A) mantiveram sua língua materna e os laços com a África, além de existirem líderes religiosos entre eles.
 - (B) durante o trabalho na roça, o senhor do engenho permitia um intervalo para a manifestação de sua fé.
 - (C) a igreja permitiu, ao lado das celebrações de cunho católico, o exercício de seus ritos nativos.
 - (D) havia a possibilidade de escravos estudarem os cultos africanos, aprofundando e redefinindo suas crenças.
 - (E) os cativos que não tivessem religião, qualquer que fosse, estariam sujeitos a castigos mais severos.

- 30.** Marque a afirmativa correta com relação às práticas religiosas no Brasil.
- (A) Tambores e bebidas alucinógenas são proibidos nas tradições religiosas brasileiras.
 - (B) As tradições afro-brasileiras têm pouca diversidade de práticas religiosas.
 - (C) As culturas indígena e africana tiveram pouca influência na formação religiosa brasileira.
 - (D) As principais práticas religiosas africanas são as religiões Banto e Iorubá.
 - (E) A divindade denominada Oxalá é cultuada nas tradições indígenas.
- 31.** Relacionado a um dos elementos vitais, à vida e à conquista de almas, um dos símbolos mais importantes do cristianismo é a/o
- (A) cruz.
 - (B) peixe.
 - (C) coroa.
 - (D) estrela.
 - (E) ramo.
- 32.** O Menorá (candelabro), que simboliza os sete dias da criação e também sugere a união da família com o transcendente, é um símbolo do
- (A) Cristianismo.
 - (B) Budismo.
 - (C) Judaísmo.
 - (D) Hinduísmo.
 - (E) Islamismo.
- 33.** Mesmo possuindo várias conotações, é possível afirmar que o mito se presta a
- (A) analisar uma situação, utilizando-se de bases metodológicas racionais.
 - (B) esclarecer algo, transmitir uma conduta moral a ser seguida ou um modelo de vida a ser praticado.
 - (C) eximir dúvidas ou projetar tendências a partir de dados objetivos e informações comprovadas.
 - (D) difundir e racionalizar informações com a intenção de fundamentar uma decisão coletiva.
 - (E) fantasiar e iludir as pessoas, embora seja justificado pela razão humana.
- 34.** Dentre outros aspectos, os fenômenos religiosos podem ser caracterizados por duas categorias fundamentais: as crenças e os ritos. Enquanto as primeiras são estados de opinião e consistem em representações, os segundos consistem em
- (A) modos de ação bastante variados e sujeitos a modificações de acordo com a liderança local.
 - (B) regras de conduta que prescrevem como o homem deve comportar-se em relação às coisas profanas.
 - (C) fontes de poder e caminhos para chegar à santidade e conseqüente liderança da instituição religiosa.
 - (D) meios de a pessoa exercitar o profano, vivenciando a síntese sagrada na vida terrena.
 - (E) momento de “entrega” espiritual, quando a pessoa se encontra em comunicação com o sagrado.
- 35.** A tradição oral, forte elo entre os homens e o sentimento religioso, foi gradativamente sendo substituída pelos registros escritos que deram origem aos livros sagrados. Os primeiros textos desse tipo sobre os quais se tem conhecimento surgiram na Índia e são denominados
- (A) Tanach.
 - (B) Pentateuco.
 - (C) Torá.
 - (D) Alcorão.
 - (E) Vedas.

RASCUNHO

- 36.** Mesmo cabendo à religião pregar o amor e o perdão, em determinadas passagens da Bíblia o que se vê é um Senhor belicoso, vingativo e sanguinário, que ordena o extermínio de cidades inteiras, inclusive de mulheres e crianças. A manifestação de tanto ódio no texto bíblico deve-se
- (A) aos séculos de guerras com os assírios e os babilônios, que influenciaram os autores do livro sagrado.
 - (B) ao temperamento de Deus, que determinou rigoroso castigo contra os pecadores daquela época.
 - (C) à tradução equivocada dos trechos, pois não há, na Bíblia, nenhum momento em que Deus ordena essas barbaridades.
 - (D) ao fato dos redatores da Bíblia serem estrangeiros e estarem extravasando sua angústia de pecadores.
 - (E) a um comportamento comum à época do Velho Testamento, que sempre estimulou iniciativas violentas e cruéis.
- 37.** Estudiosos do assunto religioso classificam as religiões em grandes grupos distintos com base em uma ordem cronológica e em outras características afins. As religiões mais antigas, que predominaram em sociedades menores e mais "primitivas" e que não têm Livros Sagrados ou qualquer estabelecimento mais sólido do que a tradição oral, denominam-se
- (A) politeístas.
 - (B) monoteístas.
 - (C) panteístas.
 - (D) ateístas.
 - (E) pluriteístas.
- 38.** A religião cuja natureza divina é espírito presente em todas as coisas, cujos atributos manifestam-se em milhões de divindades, cuja vida após a morte depende do Carma, e por isso a alma renasce numa forma física mais ou menos evoluída, e cujos ensinamentos elementares foram compilados em textos escritos por volta do ano 1000 aC denomina-se
- (A) Cristianismo.
 - (B) Judaísmo.
 - (C) Islamismo.
 - (D) Hinduísmo.
 - (E) Budismo.
- 39.** O líder religioso que, mesmo nascido rico e poderoso, decidiu vagar pelo mundo jejuando, fazendo penitências e enfrentando tentações até que chegasse à iluminação chama-se
- (A) Cristo.
 - (B) Salomão.
 - (C) Moisés.
 - (D) Buda.
 - (E) Brahma.
- 40.** O Alcorão, texto sagrado do Islamismo, foi recitado a _____ por intermédio do _____, mas só foi escrito depois da morte do seu líder.
- Marque a alternativa que completa corretamente as lacunas.
- (A) Lao Tsé / profeta Isaías
 - (B) Zaratustra / profeta Jeremias
 - (C) Confúcio / filósofo Lao Tsé
 - (D) Maomé / anjo Gabriel
 - (E) Gautama / anjo Uriel

RASCUNHO